



2

ALTERITÉ de l'autre, *autre*, *autre*.
 En philosophie, l'altérité est le caractère, la qualité de ce qui est *autre*. C'est aussi la reconnaissance de la *différence* d'un être, d'un être, d'elle-même, sociale, culturelle ou religieuse.
 Le questionnement sur l'altérité conduit à s'interroger sur ce qui est *autre* (aleri) que nous (ego), sans pour autant nier la possibilité d'exister sans lui, s'il constitue une menace pour notre identité.
 L'altérité, telle qu'elle est perçue, est l'acceptation de l'autre en tant qu'*être différent* et la reconnaissance de ses *droits à être lui-même*.
 « La grande découverte, c'est quand on s'aperçoit qu'il y a d'autres cultures. Mais le plus intéressant, c'est quand on découvre que, pour être soi-même, il faut être différent, peut-être, que de se mettre à la place de l'autre – c'est de le regarder en face. Là, l'autre n'est plus un miroir, mais un monde. »
 L'altérité se différencie de la *plurimé* car elle implique la compréhension des particularités de chacun, la capacité d'*ouverture* aux différentes cultures et à leur

ÉGALITÉ du latin *aequalis*,
de *aequus*, uni, juste.
L'égalité est l'égal ou le quant
de deux choses égales ou ayant
une même qualité ou quantité
(l'égalité d'âge de taille...).
Pour l'ère humaine, l'égalité
est le principe qui fait que les
hommes ont des droits égaux de
la même manière, avec la même
dignité, qu'ils disposent des
mêmes droits et sont soumis
aux mêmes lois.
On peut distinguer diverses
formes d'égalité :
L'égalité morale perçue sur la
dignité humaine, la liberté,
l'égalité considérée comme étant
au-dessus de toutes les autres
formes d'égalité.
L'égalité civile, c'est-à-dire
devant la loi, par opposition
aux régimes des **privileges**.
L'égalité économique, c'est-à-
dire devant la loi pour faire
égaler les moyens ou les
conditions d'existence.
L'égalité politique (par rapport
au droit de vote de l'individu).
L'égalité des chances mise en
avant par le libéralisme.
On peut définir l'égalité
comme la répartition des biens
matériels ou des ressources
financières.
chacun à sa même chose =
(justice communautaire)
chacun selon ses besoins
(Aristote).
chacun sur son mérite.

XÉNOPHOBIE (du grec *xenos*, *étranger* et *phobos*, *peur*). Au sens littéral, la *xénophobie* est la peur irraisonnée, malveillante, de ce qui est *étranger*.

Dans le sens courant, le terme «*xénophobie*» est plutôt utilisé pour caractériser un sentiment contre d'autres êtres humains.

La *xénophobie* désigne les sentiments systématiques de *crainte*, d'*hostilité*, voire de *haine* envers les étrangers, c'est-à-dire de ceux qui ne sont pas de la nationalité ou du territoire d'origine de la personne qui éprouve ces sentiments (culture, religion, langue...). L'étranger est perçu comme une *menace* pour l'équilibre de vie, donc comme un *ennemi*, ce qui entraîne des réactions de peur et d'hostilité, voire de haine. Dans le langage courant, la *xénophobie* peut désigner aussi une *intolérance*.

Les sentiments *xénophobes* deviennent souvent dans les périodes de *crise économique* contre l'étranger devenu le *bouc émissaire* ou lorsque les personnes étrangères sont perçues comme une *menace* à la *souveraineté française* (cf. *Beauvoir*).

Lorsque la *xénophobie* s'applique à des individus en raison de leur appartenance à une communauté, on parle de *racisme*. On parle de *racisme anti-sémite* lorsqu'il s'agit plutôt d'*antisémitisme*. La *xénophobie* trouve son origine dans une différence ou une confrontation, tandis que le *racisme* constitue un acte de *persécution* d'un groupe par rapport à un autre, en raison de ses caractéristiques d'appartenance à une communauté.

RACISME est l'attitude *raciste*, *humiliste*, *venale*, venant du latin *ratio*, ordre, catégorie, espèce, *partie*. Le racisme est un système de théories et de croyances individualistes ou collectives selon lesquelles il existe des « races » dans l'espèce humaine et une *hiérarchie entre elles*. Les individus sont réduits à un ensemble de *caractéristiques identitaires* considérés comme la cause de leurs comportements. Les raciaux ont une attitude *ethnocentrique* et *ethnophobe*. Les théories raciales servent alors à légitimer des doctrines *politiques racistes* qui recherchent la création d'une « race », considérée comme pure et supérieure, sur les autres. Des droits, reconnus à certains, sont contestés à d'autres. Au-delà du sentiment d'hostilité envers un groupe racial, le racisme sert à justifier des entreprises de *marginalisation* (ghettos), de *ségrégation*, d'*exclusion* ou d'*extermination* (génocides).

Depuis l'Antiquité, le racisme s'est manifesté de différentes manières : Esclavage, Colonialisme, Antisémitisme, Génocide (Arméniens), « Solution finale » du nazisme (Shoah), Apartheid (Afrique du sud), Ségrégation des noirs aux États-Unis, Expulsions d'indigènes (Indonésie, Indes, Afrique).

Issue: Stewart Bernstein 2018 / stbert@uic.edu / www.issac.org / www.issac.org / www.issac.org

LES STATISTIQUES
2010
59,4 x 89,5 cm / sérigraphie noir-bleu-or



Inlassable optimisme

Dans ce monde effroyable où les efforts des gens altruistes apparaissent souvent ridicules en comparaison des méfaits des puissants, comment se fait-il que je continue à m'engager et à avoir l'air heureux ?

J'ai absolument confiance dans le fait, non pas que le monde va s'améliorer, mais qu'il ne faut pas abandonner la partie avant d'avoir joué toutes ses cartes. La métaphore est intentionnelle : la vie est un jeu de hasard. Ne pas jouer, c'est renoncer à toutes ses chances de gagner. Jouer, agir, c'est se donner au moins une chance de changer le monde.

On a tendance à penser que ce qu'on a devant les yeux est voué à perdurer. C'est oublier qu'on a souvent été surpris par le soudain effondrement d'institutions, par des changements de mentalité fulgurants, par des soulèvements inopinés contre des tyrannies, par le brusque anéantissement de systèmes de pouvoir qui semblaient invincibles.

On ne devrait jamais abandonner la lutte pour la justice à cause de la puissance apparemment indéfectible de ceux qui détiennent les armes et l'argent – et qui semblent bien déterminés à les garder. Cette puissance apparente s'est maintes fois révélée vulnérable à des qualités humaines moins tangibles que les bombes et les dollars : ferveur morale, détermination, unité, organisation, sacrifice, esprit, ingénuité, courage, patience...

J'ai bien essayé de regarder le monde avec autant de pessimisme que mes amis (et pas seulement eux !), mais je ne cesse de rencontrer des gens qui, malgré tous les événements atroces qui se déroulent un peu partout, me donnent de l'espoir. Partout où je vais, je rencontre de telles personnes. Et au-delà du noyau dur de militants il semble y avoir des centaines, des milliers de gens ouverts à des idées différentes. Mais souvent, ils ignorent qu'ils ne sont pas seuls, de sorte que, quand ils persistent, c'est avec la patience désespérée de Sisyphe poussant éternellement son rocher en haut de la montagne. J'essaie de dire à chaque groupe qu'il n'est pas seul, et que ceux qui se sentent abattus par l'absence d'un véritable mouvement national sont eux-mêmes la preuve qu'un tel mouvement est possible.

Le changement révolutionnaire n'est pas un surgissement cataclysmique mais une succession interminables de surprises cheminant en zig-zag vers une société plus décente. Il n'est pas nécessaire de mener des actions grandioses et héroïques pour participer au processus de changement. Des actions modestes, multipliées par des millions d'individus, peuvent changer le monde. Même quand nous ne « gagnons » pas, il y a le plaisir et la satisfaction d'avoir participé, avec d'autres gens de bien, à quelque chose de valable. Nous avons besoin d'espoir.

Un optimiste n'est pas nécessairement un joyeux drille sifflant bêtement au milieu du chaos. Garder l'espoir quand ça va mal n'est pas faire preuve de romantisme aveugle. C'est miser sur le fait que l'histoire humaine est l'histoire, non seulement de la cruauté, mais aussi de la compassion, du sacrifice, du courage, de la bonté.

Ce que nous choisissons de faire ressortir de cette histoire complexe va décider de nos vies. Ne voir que le pire, c'est détruire notre capacité à faire quoi que ce soit. Se rappeler ces moments – et il y en a tant – où les gens se sont comportés de façon magnifique, voilà qui nous donne l'énergie pour agir, et pour au moins essayer de faire tourbillonner ce monde dans une direction un peu différente.

Dans la mesure où nous agissons, même en faisant des choses minuscules, nous n'avons plus à attendre la grande utopie à venir. L'avenir est une succession infinie de présents, et vivre maintenant comme devraient vivre les êtres humains, au mépris de ce qu'il y a d'hostile autour de nous, est en soi une victoire merveilleuse.

Howard Zinn / Extrait de « The Optimism of Uncertainty », The Nation, 20/10/2014.

Jacques Prévert
Spectacle,
Intermède, 1951

MERCI

VINCENT PERROTTET 2015 / IMPRESSION LÉZARD GRAPHIQUE

TRAVAILLE
D'ABORD
TU
T'AMUSERAS
ENSUITE

Travaille d'abord, tu t'amuseras ensuite ! Tel est le leitmotiv aux allures de comptine qui descend de la tête pour rythmer militairement la marche du corps. Telle est, dans son insistance anodine, la rengaine qui orchestre la retraite de l'intelligence naissante. Et assurément, c'est une autre intelligence qui occupera le terrain sous la conduite glacée du labeur, une intelligence où le cœur compte le moins et se pétrifie le mieux.

David Tossigon

VINCENT PERROTTET / IMPRESSION LÉZARD GRAPHIQUE

IL FAUDRAIT ESSAYER...

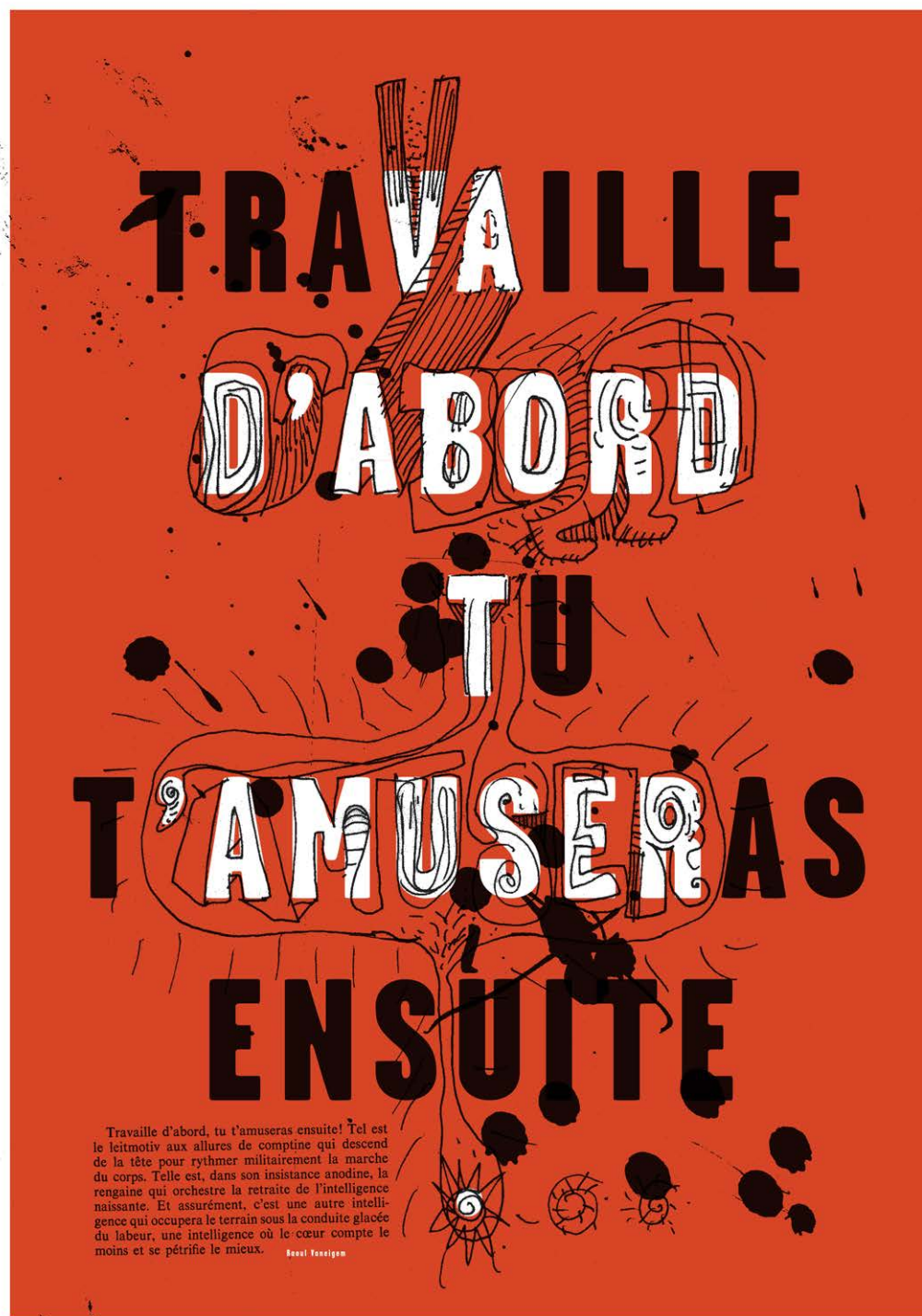
2015

59,4 x 82 cm / sérigraphie noir-or

TRAVAILLE D'ABORD...

2000 / impression 2015

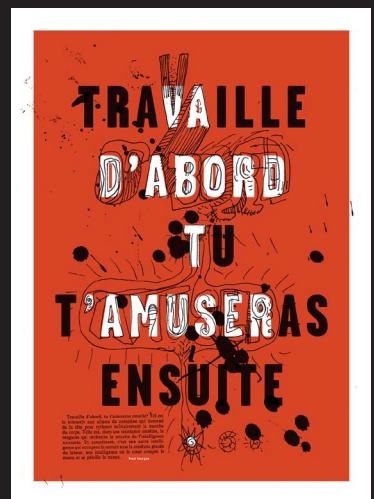
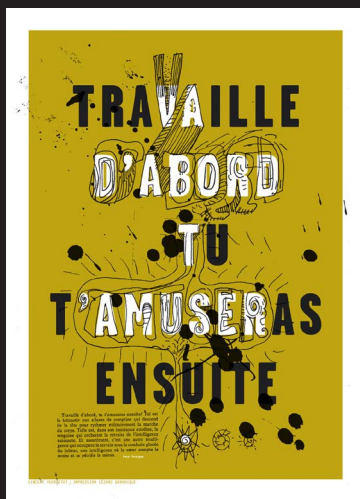
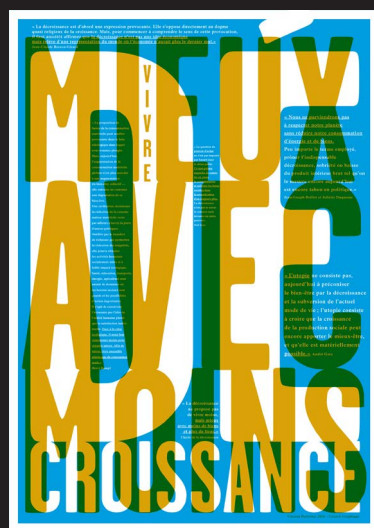
59,4 x 82 cm / sérigraphie noir-or



TRAVAILLE D'ABORD...
2000 / impression 2009
58 x 80 cm / sérigraphie noir-rouge



DÉCROISSANCE
2026
59,4 x 84 cm / sérigraphie or-bleu



Chacune de ces affiches
est vendue 50 € TTC pour celles et ceux qui
ont des moyens normaux et 30 € TTC pour les économies
plus tendues (vous me dites), plus les frais de port

MÉDITERRANÉE
2010
59,4 x 89,5 cm / sérigraphie noir-bleu-or

LES STATISTIQUES
2010
59,4 x 89,5 cm / sérigraphie noir-bleu-or

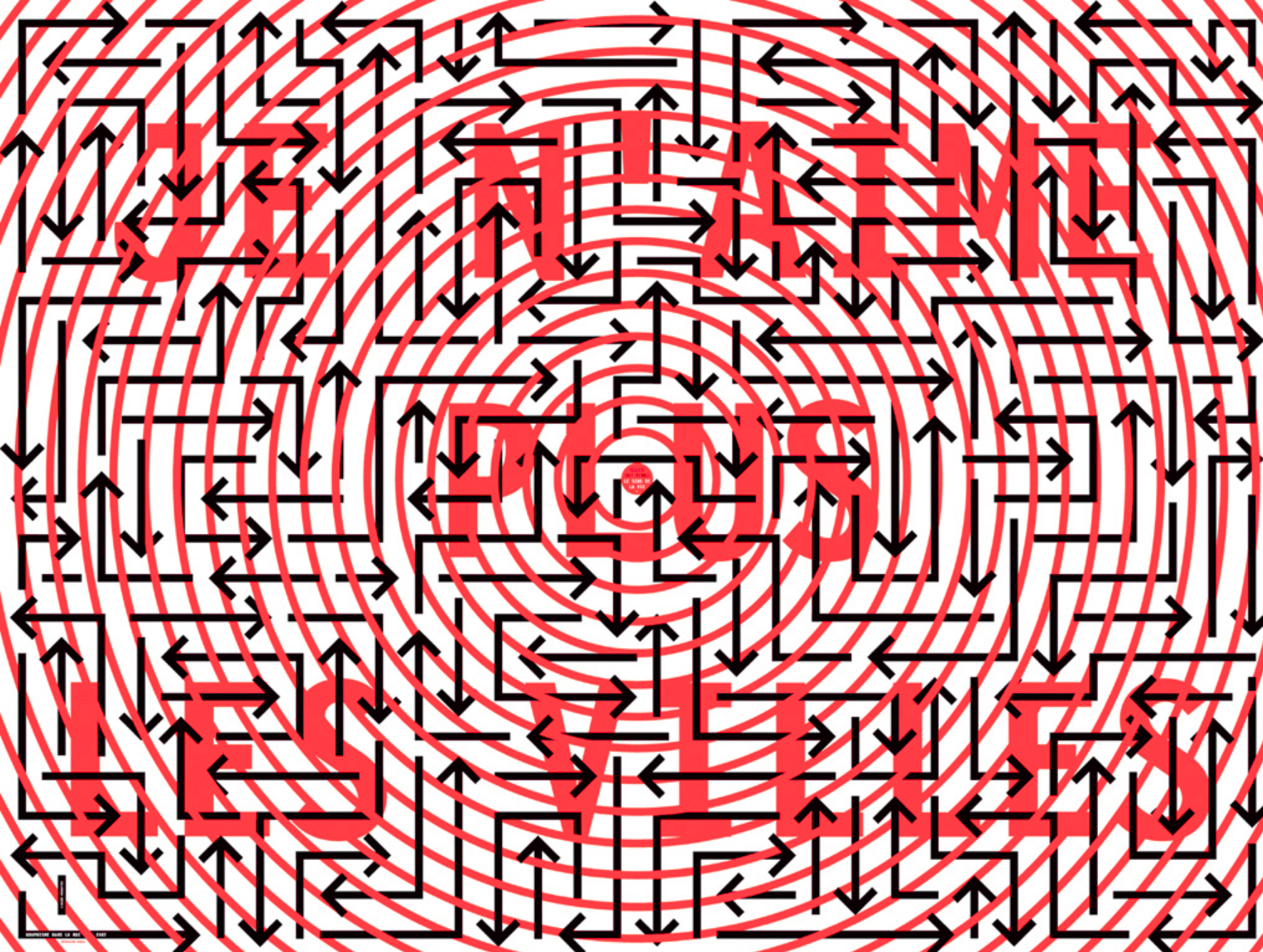
DÉCROISSANCE
2026
59,4 x 84 cm / sérigraphie or-bleu

IL FAUDRAIT ESSAYER...
2015
59,4 x 82 cm / sérigraphie noir-or

TRAVAILLE D'ABORD...
2000 / impression 2015
59,4 x 82 cm / sérigraphie noir-or

TRAVAILLE D'ABORD...
2000 / impression 2009
58 x 80 cm / sérigraphie noir-rouge

impression Lézard Graphique



JE N'AIME PLUS LES VILLES

2007

120 x 160 cm / sérigraphie noir-rouge fluo

Prix de vente 200 € TTC, plus les frais de port